Druk jouw stempel op Nederland!

100
75
50
25

100
75
50
25

100
75
50
25

100
75
50
25

PRINTMEDIA

BBL

Je koopt niets zonder drukwerk

PRINTMEDIA

Koop je wel eens wat bij Coolblue of Bol.com? Dan krijg je je bestelling in een strakke doos. En kijk eens om je heen in de supermarkt. Al die producten zitten in mooie verpakkingen. Als je erop let, zie je overal dingen die gedrukt of geprint zijn. De boeken die je op school gebruikt, het behang aan de muur, reclameborden langs de weg, belettering op auto's.
Maar ook de prints op je kleding, briefgeld, de doos van je nieuwe sneakers, magazines en kranten die thuis op tafel liggen.

MORE LOVE
adidas
BCE ECB EZB EKT EKP 2002
50

Unsplash

Foto: Toa Heftiba

50 EURO
ΕΥΡΩ

Druk het, print het, maak het!

PRINTMEDIA

Je denkt er waarschijnlijk niet vaak over na, maar al die dingen worden bij jou in de buurt gemaakt. Bij leuke, moderne bedrijven, door vakmensen die werken met de nieuwste machines.
Jij kunt er ook aan de slag. Ze zoeken namelijk jongeren die graag met hun handen werken, maar wel hun hoofd erbij houden. Ontdek snel welk werk bij jou past en hoe je dat leert.

10 redenen om te kiezen voor printmedia*!

- Er is veel werk voor je
- Je kunt leren en werken tegelijk
- Je krijgt direct een goed salaris
- Je kunt veel verschillende dingen doen
- Je werkt met je handen én je hoofd
- Het werk is technisch en uitdagend

- Je werkt veel samen met anderen
- Je kunt als je dat wilt blijven leren
- Er komen steeds nieuwe technieken en apparatuur bij
- Je werkt in moderne bedrijven

Foto: Bank Phrom | Unsplash

PRINTMEDIA

* Zo noemen we de branche van drukkerijen, verpakkings-, sign- en printbedrijven.

Wat voor werk past bij jou?

C	M
Y	K

PRINTMEDIA

Ontwerpen

Een vormgever of dtp’er maakt de ontwerpen voor drukwerk. Lekker creatief bezig dus. Je werkt veel achter een computer. Voor dit werk moet je vol ideeën zitten en goed kunnen luisteren naar wat klanten willen.

Baankans: ✪✪★★★

Begeleiden

Een ordermanager of mediamanager regelt, plant en maakt afspraken zodat het productieproces snel en goed verloopt.

bedient via een scherm. Je moet veel weten van inkt, kleuren, papier en karton. Er zijn veel verschillende soorten druk- en printtechnieken. Offset-, flexo-, zeef- en diepdruk bijvoorbeeld. Als operator moet je ook een beetje kunnen sleutelen. Bijvoorbeeld om storingen op te lossen of de drukpers anders af te stellen.

Baankans: ✪✪✪✪★

Nabewerken

Dat betekent veel bellen en mailen met klanten.
Ook overleg je veel met collega's in het bedrijf. Voor dit werk moet je georganiseerd en stressbestendig zijn.

Baankans: ✪✪✪★★

Drukken

Als operator bedien je de drukpersen of printmachines. Dat zijn tegenwoordig grote, technische machines die je

Als het drukwerk van de pers komt, is het nog niet klaar. Dan gaat het naar de nabewerker. Die snijdt het drukwerk op het juiste formaat of geeft een magazine een glimmend laagje. Of vouwt een verpakking in elkaar of bindt een boek in.
Dat gebeurt met computergestuurde machines die je zelf onderhoudt. Je werkt dus met je handen én je hoofd.

Baankans: ✪✪✪✪★

Hoe leer je dit werk?

PRINTMEDIA

Er zijn in Nederland verschillende mbo-opleidingen waar je naartoe kunt. Bij sommige opleidingen ga je gewoon naar school, andere beroepen leer je vooral in de praktijk. Als je kiest voor een combinatie van werken en leren, ga je vier dagen in de week aan de slag bij een bedrijf. Eén dag in de week kom je met andere jongeren naar school.
Waar je ook voor kiest, je krijgt

Welke scholen bieden deze opleidingen aan?

grafisch lyceum UTRECHT
media, vormgeving en communicatie

🟥 **Grafisch Lyceum Utrecht**
www.glu.nl 030 - 280 7077

altijd de verplichte mbo-vakken Nederlands, Rekenen en Loopbaan & Burgerschap.

Opleiding:	**mbo**
Niveau:	**niveau 2, 3 of 4**
Vorm:	**bbl of bol**
Lengte:	**2 tot 4 jaar**

a&ofondsgrafimediabranche

GRAFISCH
LYCEUM
ROTTERDAM

Grafisch Lyceum Rotterdam
www.glr.nl 088 - 200 1500

goc
advies, training & onderzoek
voor de creatieve sector

GOC
Veenendaal, Amsterdam,
Zwolle, Den Bosch.
www.goc.nl 0318 - 539 111

Wat zeggen andere jongeren?

PRINTMEDIA

Meer weten over leren en werken in de printmedia?

Kom naar een open dag of vergelijk online verschillende opleidingen!

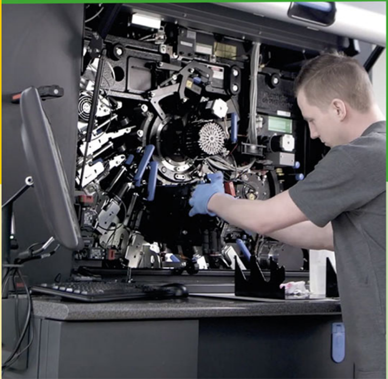
Leuk en spannend werk

“Ik werk zelfstandig. Ik plan zelf in met welk drukwerk ik begin, ik stel de machine af, controleer de drukproef en zet de persen aan. Het gaat erom dat je de balans weet te houden tussen de inkt en de snelheid waarmee de per-

Vrienden zijn jaloers

“Nabewerken is creatief, uitdagend en afwisselend werk. Het ene moment ben ik aan het snijden, stansen of bonderen, even later maak ik een order klaar voor verzending. Als ik mijn vrienden erover vertel zeggen ze vaak: ‘dat sen draaien. Dat is het leuke en spannende aan dit werk. Drukwerk moet kwaliteit hebben, want ieder foutje kun je zien. Ik wil als drukker werk leveren dat er perfect uitziet."

Christian, *drukker in opleiding*



klinkt leuker dan mijn baan'. De combinatie van leren en werken vond ik fijn. De opdrachten zijn soms best pittig, maar je leert veel van collega's of andere studenten."

Jeffrey, *is opgeleid tot nabewerker*